

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
институт имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Теория и методика проблемного анализа
литературного произведения в школе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Уткина Т. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 21.05.2015 года


Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года


Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров и приобретение опыта формирования профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа с использованием различных форм организации деятельности учителя и учащихся на уроках литературы.

Задачи дисциплины:

- определение специфики, теоретических основ современных методов и технологий обучения и диагностики
- формирование способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика обучения литературе».

Изучению дисциплины «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Педагогика;

Психология.

Освоение дисциплины «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История русской литературы;

История зарубежной литературы;

Методика обучения литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - • теоретические основы проблемного обучения литературе;; - • специфику проблемного анализа литературного произведения;; уметь: - • разрабатывать методики проблемного изучения конкретных лирических, эпических, драматических произведений в старших классах;; - • формировать аналитические умения школьников в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; ; владеть: - • формировать аналитические умения школьников в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; ; - • аудиовизуальными технологиями, в том числе компьютерными, позволяющими в полной мере привлекать культурологический контекст как основу проблемного анализа; .
--	---

ПК-12. способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

педагогическая деятельность

ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	знать: - • методологические и методические аспекты проблемного пути анализа;; - • инновационные технологии при проблемном изучении литературы.; уметь: - • использовать теоретические основы проблемного метода постижения литературного произведения в системе школьного филологического образования;; - • использовать пути создания и разрешения проблемных ситуаций на уроке литературы и определять виды деятельности учителей и учащихся в условиях проблемной ситуации;; владеть: - • теоретическими и практическими навыками креативного общения на уроках литературы при проблемном пути анализа, принципы которых – дискуссионность, проблемность, непрерывность, диалогичность, сотрудничество и др. .
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый триместр
Контактная работа (всего)	12	12
Практические	12	12
Самостоятельная работа (всего)	92	92
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

5.2 Модуль 1. *Теоретические основы проблемного анализа литературного произведения в школе*

Проблемный анализ художественных произведений в контексте проблемного обучения литературе в школе. Пути создания проблемных ситуаций при анализе литературных произведений в старших классах. Возрастные особенности старшеклассников в контексте проблемного изучения литературы в школе.

Модуль 2. *Проблемный анализ литературных произведений в их родовой и жанровой специфике*

Специфика изучения художественных произведений в контексте рода и жанра. Виды деятельности учителя и учащихся при проблемном анализе комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Использование компьютерных технологий. Формы и виды исследовательской работы старшеклассников при проблемном изучении литературного произведения

5.3. Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы проблемного анализа литературного произведения в школе (6 ч.)

Тема 1. Презентация проектов по проблемному анализу литературного произведения в 6 классе (2 ч.)

Пути создания и решения проблемных ситуаций при анализе литературных произведений

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.

2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.

3. Три главных компонента проблемной ситуации:

- необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия:
- неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации:
- возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

Тема 2. Презентация проектов по проблемному анализу литературного произведения в 7 классе (2 ч.)

Пути создания и решения проблемных ситуаций при анализе литературных произведений

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.

2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.

3. Три главных компонента проблемной ситуации:

- необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия:
- неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации:
- возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

Тема 3. Презентация проектов по проблемному анализу литературного произведения

в 8 классе (2 ч.)

Пути создания и решения проблемных ситуаций при анализе литературных произведений

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.
2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.
3. Три главных компонента проблемной ситуации:
 - необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия:
 - неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации:
 - возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

Модуль 2. Проблемный анализ литературных произведений в их родовой и жанровой специфике (6 ч.)

Тема 1. Презентация проектов по проблемному анализу (2 ч.)

Пути создания и решения проблемных ситуаций при анализе литературных произведений

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.
2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.
3. Три главных компонента проблемной ситуации:
 - необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия:
 - неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации:
 - возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

Тема 2. Презентация проектов по проблемному анализу (2 ч.)

Пути создания и решения проблемных ситуаций при анализе литературных произведений

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.
2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.
3. Три главных компонента проблемной ситуации:
 - необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия:
 - неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации:
 - возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

Тема 3. Презентация проектов по проблемному анализу (2 ч.)

Пути создания и решения проблемных ситуаций при анализе литературных произведений

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.
2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.
3. Три главных компонента проблемной ситуации:
 - необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия:
 - неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации:
 - возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый триместр (92 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы проблемного анализа литературного произведения в школе (48 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

- 1.Проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.
- 2.Изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.
- 3.Изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам.

4. Прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем.
5. Выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету.
6. Составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии.
7. Выучите определения терминов, относящихся к теме.

Модуль 2. Проблемный анализ литературных произведений в их родовой и жанровой специфике (48 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника.
2. Составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету.
3. Выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.
4. Продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме.
5. Подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы.
6. Продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, триместр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	3 курс, Девятый триместр	зачет	Модуль 1: Теоретические основы проблемного анализа литературного произведения в школе
ПК-12	3 курс, Девятый триместр	зачет	Модуль 2: Проблемный анализ литературных произведений в их родовой и жанровой специфике

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Педагогическая практика, Технические средства обучения, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, Методика обучения литературе, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание содержания дисциплины, излагает тематический материал, используя четкие и грамотные формулировки; корректно использует профессиональную терминологию. Демонстрирует умение анализа текста. Ответы даны на вопросы полностью, но при этом допущены не принципиальные погрешности. Ответы даны в полном объеме и на высоком теоретическом уровне, все задания экзаменационного билета проиллюстрированы примерами из текстов. Студент показывает: - грамотное последовательное изложение материала с правильным использованием терминов; - знание основного теоретического материала по дисциплине; - допущены некоторые неточности, не искажающие основное содержание вопроса.

Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
------------	--

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Модуль 1

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Проблемный анализ как специфический путь разбора литературного произведения
2. Проблемное обучение как система связанных и усложняющихся проблемных ситуаций
3. Овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанро

Модуль 2: Модуль 2

ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Формирование профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа литературных произведений
2. Теоретические основы проблемного пути анализа

84. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый триместр (Зачет)

1. Дайте комментарии к проблемному анализу как специфическому пути разбора литературного произведения
2. Определите проблемное обучение как систему связанных и усложняющихся проблемных ситуаций
3. Овладейте технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров
4. Сформулируйте профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа литературных произведений
5. Сформулируйте теоретические основы проблемного пути анализа
6. Выявите методику разработки проблемного изучения лирических произведений в старших классах
7. Выявите методику разработки проблемного изучения эпических произведений в старших классах
8. Выявите методику разработки проблемного изучения драматических произведений в старших классах
9. Покажите отличие традиционных и инновационных технологий проблемного изучения литературы
10. Формирование аналитических умений старшеклассников в процессе проблемного изучения конкретных произведений
11. Приемы создания проблемных ситуаций при проблемном анализе литературных произведений в старших классах
12. Аудиовизуальные технологии привлечения культурологического контекста как основы проблемного анализа
13. Сформулируйте (теоретическое и практическое) навыков креативного общения на уроках литературы при проблемном пути анализа литературных произведений
14. Сформулируйте пути создания и разрешения проблемных ситуаций на уроке литературы
15. Выявите виды деятельности учителя и учащихся в условиях проблемной ситуации на уроках литературы

- 16 Выявите специфику проблемного пути анализа в системе традиционных разборов литературных произведений
- 17 Выявите роль литературоведческой, культурологической информации при проблемном изучении художественных произведений
- 18 Сформулируйте методику изучения произведений разных жанров при проблемном пути анализа
- 19 Выявите мировоззренческие позиции автора в контексте проблемного анализа литературного произведения
- 20 Докажите, что характер проблемных ситуаций в соотнесенности с художественной природой текста
- 21 Литературный род и жанр как определяющие составные структуры и содержания проблемного анализа произведений
- 22 Докажите, что проблемное изучение как выделение нравственных, эстетических, философских вопросов в литературном разборе
- 23 Объясните дискуссионность как принцип проблемного анализа литературного произведения
- 24 Подготовьте проблемный анализ литературного произведения в системе аналитической работы над художественным текстом в старших классах.
- 25 Определите закономерность выбора проблемного анализа и соответствие его возрастным особенностям старшеклассников
- 26 Назовите методические условия создания проблемной ситуации при анализе литературного произведения

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий

определенное количество вопросов;

- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - URL: - <https://elar.urfu.ru/handle/10995/28848>

2. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563>

Дополнительная литература

1. Якибова, Д. У. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. У. Якибова. - М.: Российский университет дружбы народов, 2012.- UR <https://roslib.rudn.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН
2. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
3. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 303.

Основное оборудование:

АРМ-23 в составе (компьютер, интерактивная доска, проектор).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками